



Weeskinderen Veenhuizen

De namen van bijna 9.000 vondelingen en weeskinderen uit heel Nederland zijn online. De kinderen werden vanaf 1824 naar Veenhuizen gestuurd, een van de koloniën van de Maatschappij van Weldadigheid. De database is toegankelijk via de website www.alledrenten.nl.

De namen zijn ingevoerd tijdens het werk aan het boek [De kinderkolonie](#) van Wil Schackmann, dat in september is verschenen. De gegevens zijn bedoeld voor de meer dan 1 miljoen Nederlanders met een voorouder in de armenkoloniën van de Maatschappij van Weldadigheid.

Meer informatie: <http://www.drentsarchief.nl/nieuws/930-weeskinderen-online>

Drie archiefinstellingen hebben gezamenlijk een website ontwikkeld waarmee het lezen van oude handschriften geoefend kan worden. Het lezen van oud schrift wordt ook wel paleografie genoemd. Op de website <http://www.watstaatdaer.nl> kunnen zowel beginners als gevorderden nu al puzzelend hun vaardigheid van paleografie onderhouden en vergroten.

Krantenbank Zeeland

Krantenbank Zeeland per 1 december 2016 weer geheel online

Een wijziging ten opzicht van de vorige online versie is dat gebruikers zich nu eerst akkoord moeten verklaren met de disclaimer tekst die als pop-up verschijnt bij het openen van de site. Deze tekst stond in het verleden onderaan de homepage. Dat betekent dat iedereen bij een nieuw bezoek zich akkoord moet verklaren met de gebruiksvoorwaarden door in het lege vakje van de pop-up disclaimer een vinkje te plaatsen en vervolgens rechtsonder op de 'save' knop te klikken. Vervolgens kan eenieder net zoals voorheen ongestoord in Krantenbank Zeeland werken zolang de pagina open blijft staan. Op het moment dat internet wordt verlaten en er later opnieuw naar de pagina wordt gesurft zal de pop-up weer opnieuw in beeld komen.

www.krantenbankzeeland.nl

Op last van diverse auteurs en fotografen zijn sommige artikelen in Krantenbank Zeeland zwart gemaakt en online niet raadpleegbaar. De inhoud van deze onderdelen van Krantenbank Zeeland zijn wel raadpleegbaar binnen alle Openbare Bibliotheken in Nederland en de deelnemende archiefinstellingen in Zeeland.

Voor vragen kunt u terecht bij informatie@krantenbankzeeland.nl

Gebruik van illustraties:

Gebruik van illustraties voor publicatiedoeleinden is in principe gratis maar niet zonder verplichtingen. Er dient i.v.m. mogelijke inbreuk op auteursrecht altijd toestemming te worden gevraagd aan Krantenbank Zeeland. Bij gebruik van illustraties dienen gebruikers altijd te voldoen aan de voorwaarden die in de **Disclaimer** (zie rechtsonder) worden gesteld.



Deelnemende instellingen

Krantenbank Zeeland bevat een verzameling Zeeuwse kranten die is samengesteld door ZB in samenwerking met de

- [gemeentearchieven van Goes](#)
- [Schouwen-Duiveland](#)
- [Tholen](#)
- [Hulst](#)
- [Noord-Beveland](#)
- [Vlissingen](#)
- [Goeree-Overflakkee](#) en
- [Sluis](#) en
- [het Zeeuws Archief](#),
- de [Provincie Zeeland](#)
- de [Koninklijke Bibliotheek](#),
- het [Watersnood Museum](#),
- [Oudheidkundige Kring de Vier Ambachten](#),
- Ronald van Immerseel, Edwin Hamelink,
- de [Persgroep/PZC](#), [BN/de Stem](#), [de Faam](#),
- uitgeverij [Eilanden Nieuws b.v.](#),
- uitgeverij W. Heijboer/[de Eendrachtbode](#) en
- het [Roosevelt Study Center](#)

Wat staat daer

www.watsraatdaer.nl

Dit is een website waar je kunt oefenen in het lezen van oude handschriften.



Nationaal Archief imponeert met VOC-archief van 1,2 kilometer

1,2 kilometer archief omvat het VOC-archief van het Nationaal Archief. Reden te meer voor het Nationaal Archief om uit te pakken met de tentoonstelling De Wereld van de VOC. Vijf burgemeesters en een wethouder uit de VOC-steden Rotterdam, Delft, Enkhuizen, Amsterdam, Hoorn en Middelburg hebben de tentoonstelling vorige week geopend. In Delft herinneren veel gebouwen nog aan de tijd van de Verenigde Oost Indische Compagnie. "Ook al had Delft geen eigen haven, de stad beschikte toen al over de nodige inventiviteit", roemt burgemeester Marja van Bijsterveldt haar VOC-stad.

DEN HAAG - "De geschiedenis van de VOC is zowel interessant als wreed", vertelt Marens Engelhard, algemeen directeur en rijksarchivaris van het Nationaal Archief. De Verenigde Oost-Indische Compagnie (VOC) bestond bijna tweehonderd jaar, vanaf de oprichting in 1602 tot aan 1798. De VOC handelde in specerijen en andere producten die in Europa niet verkrijgbaar waren. Woordvoerder Eva Whyte: "De VOC was de eerste multinational van die tijd. Het was ook het eerste bedrijf dat aandelen uitbracht. Ook in die tijd werd er al flink gespeculeerd met aandelen en werd er ingegrepen door de staat. Journalist Joris Luyendijk vertelt in de tentoonstelling over de parallellen met de huidige financiële sector." De fysieke sporen van de VOC zijn nog goed te zien in de VOC-steden. De Amsterdamse burgemeester Eberhard van der Laan in een videoboodschap: "Wij zijn geen stad van kathedralen en bisschoppen. Amsterdam was en is een stad van de koopmannen." Hij blikt ook terug naar de zwarte bladzijde van deze periode. "Een deel van de grachtengordel is gebouwd door slaven." In de tentoonstelling komen persoonlijke verhalen aan bod. Geuren en geluiden begeleiden



bezoekers langs verschillende VOC-locaties zoals Kaap de Goede Hoop, Ceylon en Batavia/Indië.

Daarnaast zijn er enkele pronkstukken te bewonderen, zoals de Japanse Handelspas, het journaal van Abel Tasman of de eerste tekening van de dodo. Ook is het mogelijk om uit te zoeken of je zelf voorouders hebt die bij de VOC gevaren hebben. Minister Jet Bussemaker is trots op het VOC-archief waar mensen uit de hele wereld op afkomen. "Bijvoorbeeld bergers van scheepswrakken. De VOC kan niet alleen worden afgedaan als zwarte bladzijde uit de geschiedenis. Het is een verhaal van gewone mensen, maar dat wil niet zeggen dat het heilige boontjes waren." Het VOC-archief is immens: 'een boekenplank van Den Haag Centraal naar Scheveningen'. In de loop van het jaar is dit archief helemaal gedigitaliseerd. De tentoonstelling is tot 7 januari 2018 te zien.

Tanja Verkaik
Eindredacteur Posthoorn