



Gezinskaarten en bevolkingsregisters offline



Scans gezinskaarten offline

We halen de scans van de gezinskaarten op 18 mei 2018 offline. Gedigitaliseerde gezinskaarten bevatten onder andere gegevens over godsdienstige gezindte. Dit worden bijzondere persoonsgegevens genoemd. Het is *niet* toegestaan op grond van privacy- en archiefwetgeving ([AVG](#)) bijzondere persoonsgegevens van nog levende personen online te publiceren.

Afgelopen februari hebben we via de website al bericht dat we het voornemen hadden de scans van de gezinskaarten 1921-1939 offline te gaan halen. Dit is conform [het advies van de VNG](#).

Gezinskaarten en bevolkingsregisters

Bij Regionaal Archief Tilburg zijn van de volgende gemeenten gezinskaarten aanwezig: Dongen, Geertruidenberg, Goirle, 's Gravenmoer, Loon op Zand, Oisterwijk, Oosterhout, Raamsdonk, Terheijden en Tilburg. De gezinskaarten lopen over de periode 1921-1939. Niet iedere gemeente gebruikte in die tijd gezinskaarten, vooral bij kleinere gemeenten bleven registers in gebruik. Omdat deze registers bijzondere persoonsgegevens bevatten, zijn ook deze scans offline gehaald. Het betreft de gemeenten Alphen en Riel, Baarle-Nassau, Chaam, Diessen, Gilze en Rijen, Hilvarenbeek, Hooge en Lage Zwaluwe, Made en Drimmelen en Moergestel.

Van twee voormalige gemeenten is de bevolkingsadministratie over de periode *niet* aanwezig: Berkel-Enschot en Udenhout.

Naast de scans zijn de naamindexen niet meer raadpleegbaar vanaf 18 mei 2018.

Auteursrechten verder onder de loep

En alsof dat nog niet genoeg is, zullen we ook het aantal online [foto's verder moeten inperken](#). Door een juridische uitspraak publiceren we alleen nog foto's waarvan de auteursrechten goed geregeld zijn.



Ruim een jaar geleden ontving Regionaal Archief Tilburg een brief van een advocaat met de mededeling dat wij in een aantal gevallen de auteurswet hadden overtreden. Ansichtkaarten uit de jaren '40 en '50 van de vorige eeuw waren door ons via onze website gepubliceerd, zonder daarvoor de auteursrechten geregeld te hebben.

Foto: Schmidlin, 1950

De afgelopen decennia schonken vele verzamelaars, fotografen en particulieren hun foto's en collecties aan het archief. Doel was altijd de foto's zorgvuldig te bewaren en ter beschikking te stellen aan het publiek. Tot voor kort moesten onderzoekers (soms van ver) naar Tilburg komen om zelf te kijken of er afbeeldingen waren waarmee zij hun onderzoek konden verbeelden en verrijken.



Het is de ambitie van Regionaal Archief Tilburg zoveel mogelijk informatie uit de archieven en collecties zo open mogelijk beschikbaar te stellen. Sinds het begin van deze eeuw is er enorm veel geïnvesteerd in de digitalisering van collecties en archieven. Niet alleen om te conserveren, ook het op (grote) afstand bereikbaar maken van de informatie was een belangrijk doel. Deze ambitie heeft afgelopen maanden [een flinke deuk opgelopen](#)

Als gevolg van de uitspraak in de zaak [Voet tegen Erfgoed Leiden](#) is het alleen nog mogelijk foto's en ansichtkaarten te publiceren, waarvan we absoluut zeker de auteursrechten hebben geregeld. In de meeste gevallen zal dat bovendien betekenen dat de foto slechts voor eigen gebruik mag worden gedownload.

Al eerder werden veel foto's voor de zekerheid [van onze beeldbank gehaald](#). We zien ons, na de uitspraak van de kantonrechter, genoodzaakt nòg meer foto's weg te halen. Dat betekent dat we alle foto's van ná 1935 offline halen, met uitzondering van de foto's waarvoor in een contract de auteursrechten zijn geregeld.

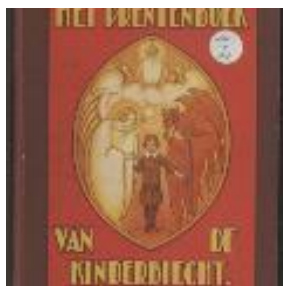
We betreuren de gang van zaken zeer. Voor veel publicisten in onze regio die graag en veelvuldig gebruik maakten van onze beeldbank is het een enorme domper. Ook het historisch onderzoek wordt lastiger, zeker voor diegenen die verder weg wonen. En last but not least is het zonde van de gedane investeringen in het digitaliseren.

Gelukkig hebben we ook nog prachtige foto's in de collectie waarvan de auteursrechten goed geregeld zijn, zoals foto's van Persbureau het Zuiden, van fotograaf Schmidlin en van Dré van den Bogaard. De komende tijd gaan we ons richten op de foto's die we rechtenvrij kunnen publiceren. We verwachten de beeldbank steeds verder te kunnen uitbreiden.

Deze ontwikkelingen gaan als een schok door de archiefwereld. Er wordt veel over gepubliceerd, zoals door [BN De Stem](#), [KennisLand](#), [Hallo Nederland](#).

8500+ boeken toegevoegd aan Delpher

28-04-2018



Delpher is een populaire website die gevuld wordt door de Koninklijke Bibliotheek.

Bij veel bezoekers bekend van de gedigitaliseerde kranten maar ook zijn er veel boeken en tijdschriften in te zien

In de afgelopen week zijn er op [Delpher](#) weer 8545 boeken beschikbaar gekomen die je digitaal kunt doorzoeken en lezen. Het gaat deze keer voornamelijk om boeken uit de eerste helft van de 20e eeuw.

Er zit van alles tussen. Er zijn schattige kinderleesboekjes, maar ook gelegenheidswerken die bij een jubileum zijn uitgegeven. Zo werd bij het 40-jarig bestaan van het Tilburgse [Odulphuslyceum](#) (1939) werd een boekje uitgegeven ,met daarin o.a. een lijst van oud-leerlingen. Deze lijst is nu ook digitaal in te zien.



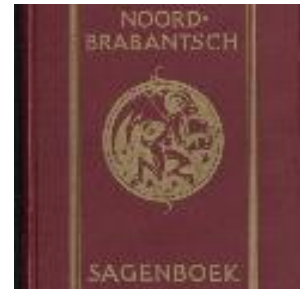


De gedigitaliseerde boeken zijn op trefwoord te doorzoeken. Als het woord ergens in de tekst van het boek genoemd wordt komt het als resultaat bovendrijven. Het levert regelmatig leuke treffers op.

Als je een Brabantse plaatsnaam intypt kom je zeker Het Noord Brabants Sagenboek uit (1936).

Maar ook religieuze uitgaven zijn goed vertegenwoordigt. Niet alleen stichtelijke werkjes zoals de fraai geïllustreerde Kinderbiecht maar ook een overzicht van De missionerende orden uit 1938 wat bruikbaar is bij verschillende soorten onderzoek.

[Klik hier om naar de nieuwste aanvulling van Delpher te gaan.](#)



Bron: Regionaal Archief Tilburg.